保土ケ谷コミュニティオーケストラ 2024年2月~3月練習日程表

2024/2/19作成

| | | | | | 2024/ | / 4/197月及 |
|---------------|---|----------|---|-------------------------|----------|-----------|
| 練習日 | 時間帯 | 練習 形態 | 練習曲目 | | 準備 担当 | 指導者 |
| 2024年2月25日(日) | 前半13:00~14:30 後半14:45~16:45 | 合奏 合奏 | | 帷子小 | | 西田先生 |
| 2024年3月3日(日) | 前半13:00~13:45 後半14:00~15:20 総会15:30~16:45 | 合奏 合奏 | | 帷子小 | | 西田先生 |
| 2024年3月10日(日) | 前半13:00~14:30 後半14:45~16:45 | 合奏 合奏 | | 帷子小 | | 西田先生 |
| 2024年3月17日(日) | 前半13:00~14:30 後半14:45~16:45 | 合奏 合奏 | | 帷子小 | | 西田先生 |
| 2024年3月24日(日) | 午前10:30~12:00 前半13:00~14:00 後半14:15~16:45 | | メンデルスゾーンVn協 Vnソロ合わせ 静かな海と楽しい航海 悲愴 | 帷子小 | | 西田先生 |
| 2024年3月30日(土) | 13:00~16:35予定 | | ゲネプロ | みなとみらい ホール リハーサル室 | | 西田先生 |
| 2024年3月31日(日) | 午前中リハーサル 13:30開演 | | 本番 | みなとみらい ホール 大ホール | | 西田先生 |

練習に際しての留意事項

- ・練習開始時刻にチューニングを行います。定刻に練習を開始できるよう各自準備をお願いします。
- ・休憩時間を原則15分とし、連絡事項等は原則後半の練習開始前にお伝えします。
- ・欠席・遅刻等については予めパートリーダーへ連絡するようお願いします。
- ・練習時間帯は目安です。多少の時間変動があっても対応できるよう準備してください 曲順は事前予告なしに変更しないよう指導者に依頼しています

【重要】新型コロナウイルス感染症の対策

- ①原則マスクの着用・練習参加前の検温をお願い致します。
- ②発熱等の風邪症状や体調不良(のどの痛み、咳、倦怠感)の兆候が見られる場合は、 パートリーダーに連絡をして練習を休んでください。

■2024年4月以降の練習予定

2024年4月7日(日)は練習は休みとし、4月14日(日)から区民コンサート向けの練習を開始します

■2024年4月以降の演奏会予定

| ■2021年1月 次件 少换失去了足 | | | | | | | |
|---------------------------|-------------------|---|-----------|--|--|--|--|
| 日付 | | 曲目 | 会場 | | | | |
| 2024年7月21日(日) | 第20回区民コンサート | ウェーバー クラリネット協奏曲第1番 ドヴォルザーク 交響曲第9番「新世界より」 | 保土ケ谷公会堂 | | | | |
| 2024年11月3日(日) | 第22回ふれあいコンサー ト | ウェーバー 歌劇「魔弾の射手」序曲 ハイドン トランペット協奏曲 メンデルスゾーン交響曲第5番「宗教改革」 | 保土ケ谷公会堂 | | | | |
| 2025年5月11日(日) | | ベルリオーズ 序曲「ローマの謝肉祭」 デュカス 交響詩「魔法使いの弟子」 フランク 交響曲ニ短調 | みなとみらいホール | | | | |